

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE XIX^e FESTIVAL DES ORCHESTRES DE JEUNES DU QUÉBEC : UN CONCERT TRIOMPHAL À LA MAISON SYMPHONIQUE!

TERREBONNE, lundi 28 mars 2016 – Comme le veut la tradition, c’est sur l’air d’un « Ce n’est qu’un au revoir » des plus émouvant que s’est terminé hier après-midi le Concert gala du XIX^e Festival des orchestres de jeunes du Québec à la prestigieuse Maison symphonique de Montréal. Ce concert grandiose représentait le point d’orgue du Festival, un événement qui réunissait quelque 400 musiciens de sept orchestres du Québec et d’un de l’Ontario au Collège Saint-Sacrement de Terrebonne pour trois journées de travail intensif sous la baguette de chefs invités internationaux.

Les maestros européens **Miguel Romea** (Espagne), **Julien Benichou** (France) et **Alexis Hauser** (Canada) se sont joints à **Marc David**, directeur artistique et chef attitré de l’Orchestre symphonique de Longueuil et porte-parole du Festival, pour faire travailler les orchestres jumelés en préparation de cet événement fort attendu. M. David, qui a participé à de nombreuses éditions passées du Festival, d’abord en tant que musicien, puis de chef d’orchestre, ainsi qu’à plusieurs reprises à titre de chef invité, n’a pas tari d’éloges sur l’organisation du Festival et l’expérience mémorable qu’il offre aux jeunes musiciens.

Après deux journées intensives à Terrebonne, les jeunes musiciens se sont déplacés vers la Maison symphonique le dimanche 27 mars pour présenter à une foule d’un millier de spectateurs le fruit de leur travail de la fin de semaine et vivre une expérience extraordinaire en se produisant sur la même scène que les grands ensembles professionnels. Ceux-ci se sont acquittés de la tâche avec brio, à la grande fierté de leurs chefs invités respectifs, qui ont loué les jeunes pour avoir donné le meilleur d’eux-mêmes tout au long du Festival.

Dans son allocution d’ouverture, **Luc Chaput**, directeur, Développement des affaires et opérations de l’Orchestre Métropolitain, parrain artistique du Festival, a parlé de la fierté avec laquelle ce grand orchestre appuie les jeunes musiciens.

Pour sa part, **Douglas Rowat**, vice-président et gestionnaire de portefeuille du Groupe Banque TD et président d’honneur du XIX^e Festival, a félicité l’AOJQ pour son travail remarquable auprès des jeunes. C’est la deuxième édition du Festival où l’AOJQ bénéficie de l’appui de TD.

Les orchestres participants avaient présenté leurs concerts en solo les vendredi 25 mars et samedi 26 mars à l’auditorium du Collège Saint-Sacrement, devant un public chaleureux ainsi que de nombreux invités de marque et dignitaires de la Ville de Terrebonne, également partenaire du Festival, qui avait présenté le cocktail inauguratoire quelques jours auparavant. « C’est un réel privilège pour la Ville de Terrebonne de recevoir le Festival pour une quatrième édition » a noté madame Marie-Josée Beaupré, - présidente de la Commission de la culture, du patrimoine et du tourisme lors de cet événement.

.../2

Les jeunes, la musique... une passion

Plusieurs honneurs ont été présentés dans le cadre de ces concerts, dont les Bourses d'excellence de l'AOJQ, un prix de 200 \$ décerné à un musicien de chacun des orchestres membres; la Bourse de développement de l'Orchestre de la Francophonie, un prix de 300 \$ tiré au sort parmi cinq musiciens poursuivant des études supérieures en musique (gagné par **Karina Gaudreault**, flûtiste l'Orchestre des jeunes du Saguenay–Lac-Saint-Jean); et la Bourse de La Revue, un prix de 500 \$ décerné au sort parmi les musiciens mis en nomination pour la qualité de leur participation au Festival (remporté par **Éléonore Audet**, violoniste de l'Orchestre des jeunes du Québec maritime).

Pour son travail musical auprès des jeunes, **Louise Richard**, présidente ex officio de l'AOJQ, s'est vu décerner le **prix Fernand-Lindsay**, nommé en l'honneur d'un homme qui a voué une part importante de sa vie à la musique et aux jeunes dans la région de Lanaudière.

Le **prix Yves-Tremblay**, un prix de bénévolat nommé à la mémoire d'un pionnier extraordinaire qui a œuvré au sein de l'AOJQ pendant 30 ans, a été décerné à **Isabelle Delage**, vice-présidente, Communications et partenariats de l'AOJQ, qui œuvre au sein des orchestres de jeunes depuis de longues années.

Fondée en 1979, l'Association des orchestres de jeunes du Québec a pour mission de regrouper et de représenter les orchestres symphoniques de jeunes de tous les coins de la province. Plus de 10 000 musiciens ont été membres de l'AOJQ depuis sa fondation, et nombre ont poursuivi une carrière professionnelle de musicien. L'AOJQ bénéficie de l'appui financier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Pour plus de renseignements, visitez le **www.aojq.qc.ca**.

Renseignements : Isabelle Delage
Vice-présidente, Communications et partenariats
514 949-6744
idelage@aojq.qc.ca
www.aojq.qc.ca

Les jeunes, la musique... une passion