



Association  
des orchestres  
de jeunes  
du Québec

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## LE XVII<sup>e</sup> FESTIVAL DES ORCHESTRES DE JEUNES DU QUÉBEC : UNE RÉUSSITE SUR TOUTE LA LIGNE!

**TERREBONNE, le mardi 10 avril 2012** – C'est sur l'air d'un « Ce n'est qu'un au revoir » ému que les orchestres de jeunes de Montréal et du Saguenay—Lac-Saint-Jean ont conclu ensemble le concert de clôture du XVII<sup>e</sup> Festival de l'Association des orchestres de jeunes du Québec dimanche après-midi au Collège Saint-Sacrement de Terrebonne, un événement de trois jours dans le cadre duquel quelque 400 musiciens de huit orchestres, soit six du Québec et deux de l'Ontario, ont eu le privilège de travailler ensemble sous la direction de chefs invités de renommée internationale.

Deux chefs européens, **Bruno Conti** (France) et **Alexander Mayer** (Allemagne), se sont joints à deux chefs de chez nous, **Jean-Philippe Tremblay**, chef de l'Orchestre de la Francophonie et **Alain Trudel**, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval, pour travailler avec les orchestres durant trois jours intensifs, à l'issue desquels les orchestres jumelés ont présenté les fruits de leurs efforts au public dans le cadre d'un grand concert gala. Tous quatre s'intéressent vivement à la relève musicale et se sont déclarés enchantés de leur expérience auprès des jeunes. « Un grand bravo pour votre extraordinaire organisation! Ce fut un réel bonheur de diriger les jeunes de Hamilton et Windsor, a écrit le chef Jean-Philippe Tremblay, qui a dû quitter avant la fin pour attraper un avion. Le niveau tant organisationnel que musical atteint est un exemple à suivre. »

Le porte-parole du Festival, le violoniste **Alexandre Da Costa**, qui participait à l'événement malgré un calendrier de concerts extrêmement chargé, entre autres en présentant des ateliers à l'intention des musiciens, s'est déclaré très heureux de pouvoir faire sa part pour appuyer la jeune relève de la musique classique.

De commenter **Louise Richard**, présidente de l'AOJQ : « Les musiciens ont rivalisé d'ardeur afin de répondre aux exigences d'un art qui ne fait aucune concession et ne demande rien de moins que le dépassement de soi. Ils peuvent être fiers de ce qu'ils ont accompli. »

Monsieur **Jean-Guy Sénécal**, conseiller municipal et président de la Commission des sports des loisirs et de la culture de la Ville de Terrebonne et président d'honneur du XVII<sup>e</sup> Festival, s'est dit extrêmement impressionné par le talent des jeunes et la qualité de l'organisation du festival, le plus important événement en son genre au Canada. « J'étais heureux que l'on m'ait proposé la présidence d'honneur de cet événement, a-t-il déclaré à la fin du concert de clôture, mais à présent je peux sincèrement dire que j'en suis honoré ».

Plusieurs prix et bourses ont été présentés lors des trois concerts du Festival, entre autres une bourse de 500 \$ offerte par le journal La Revue, remportée par **Grace Wiebe**, musicienne de l'orchestre de Windsor, et une bourse de 1 000 \$ de la Ville de Terrebonne, décernée par tirage au sort à l'**Orchestre des jeunes du Québec maritime**. Il s'agissait d'une deuxième distinction pour cet orchestre, basé à Rimouski, puisque plus tôt au cours du Festival, son chef, **James Darling**, s'était vu décerner le prix Fernand-Lindsay, un honneur présenté à chaque festival depuis 34 ans à un membre de l'AOJQ qui s'est démarqué pour son travail musical auprès des jeunes. Ce « prix de musique » a été renommé **prix Fernand-Lindsay** cette année, en mémoire du fondateur du Festival international de Lanaudière, décédé en 2009.

Le **prix Yves-Tremblay**, un prix de bénévolat également renommé cette année en l'honneur de ce pionnier extraordinaire, décédé en 2009, qui a œuvré au sein de l'AOJQ pendant 30 ans, a été décerné à **Anne-Marie Dupont**, bénévole de très longue date au sein de l'AOJQ.

Fondée en 1979, l'Association des orchestres de jeunes du Québec a pour mission de regrouper et de représenter les orchestres symphoniques de jeunes de tous les coins de la province. Plus de 10 000 musiciens ont été membres de l'AOJQ depuis 1979. Parmi eux, nombreux sont ceux qui ont poursuivi une carrière professionnelle de musicien.

– 30 –

**Renseignements :** Isabelle Delage  
Vice-présidente, Communications  
514 658-1630  
[idelage@aojq.qc.ca](mailto:idelage@aojq.qc.ca)

**Photos:** Keith Dunn