



Association
des orchestres
de jeunes
du Québec

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

TERREBONNE, le 7 avril 2012 – Au concert d’ouverture du XVII^e Festival des orchestres de jeunes du Québec hier soir, monsieur James Darling, chef de l’Orchestre des jeunes du Québec maritime, s’est vu décerner le prix Fernand-Lindsay, un honneur présenté à chaque festival depuis 34 ans à un membre de l’Association des orchestres de jeunes du Québec qui s’est démarqué pour son travail musical auprès des jeunes. Ce « prix de musique » a été renommé « prix Fernand-Lindsay » cette année, en mémoire du fondateur du Festival international de Lanaudière, décédé en 2009.

Le suspense était total dans la salle de concert, où l’orchestre de monsieur Darling s’était produit plus tôt dans la soirée. « Notre récipiendaire de cette année est un musicien très actif et très apprécié dans sa région, a déclaré la présentatrice. Excellent violoncelliste, il est à la fois soliste, chambriste, musicien d’orchestre et chef d’orchestre. Ses qualités de leader font de lui un musicien polyvalent dédié aux jeunes. Très attaché à l’AOJQ, ses précieux conseils ont contribué à l’amélioration de notre association et de son Festival. J’ai nommé monsieur James Darling. » C’est la présidente de l’AOJQ, Louise Richard, qui a présenté son prix à monsieur Darling, une oie blanche en vol sculptée dans un alliage de métal sur socle en granite.

Le Festival des orchestres de jeunes du Québec, le plus important événement en son genre au Canada, accueille cette année huit orchestres, dont six du Québec et deux de l’Ontario; les jeunes musiciens ont le privilège de travailler sous la direction des chefs invités Bruno Conti (France), Alexander Mayer (Allemagne), Jean-Philippe Tremblay (Canada) et Alain Trudel (Canada).

Fondée en 1979, l’Association des orchestres de jeunes du Québec a pour mission de regrouper et de représenter les orchestres symphoniques de jeunes de tous les coins de la province. Plus de 10 000 musiciens ont été membres de l’AOJQ depuis 1979. Parmi eux, nombreux sont ceux qui ont poursuivi une carrière professionnelle de musicien.

– 30 –

Renseignements : Isabelle Delage
Vice-présidente, Communications
idelage@aojq.qc.ca